

## 登入 / 註冊

- [登入](#)
- [註冊](#)
- [儲值](#)
- [App下載](#)
- [購物車](#)
- [客服](#)
- [焦點話題](#)
- [焦點話題](#)
- [零售書城](#)
- [飽讀電子書](#)



- [全部](#)
- [財經企管](#)
- [語言電腦](#)
- [藝術設計](#)
- [文學小說](#)
- [男性風尚](#)
- [女性時尚](#)
- [新聞娛樂](#)
- [休閒旅遊](#)
- [運動](#)
- [汽車音響](#)
- [親子](#)
- [人文科普](#)
- [設計魅客](#)



## 最新話題

1. [荷蘭阿嬤快閃廚房 用料理建立銀髮族社交圈](#)
2. [如果我們的世界消失了 你最想念的會是什麼？](#)
3. [北投路力家器具 巷弄裡發現好木工陶藝](#)
4. [寶寶脹氣吐奶怎麼辦？預防小孩5種胃腸病狀](#)
5. [最愛寫兄控小說的新銳作家Amon](#)

6. [張惠妹阿妹爆瘦了！為金曲獎啃黃瓜減7kg](#)
7. [宋仲基邊想邊背肉麻台詞 因戲學會討女友歡心](#)
8. [英國「脫歐」公投影響大 首相卡梅倫遭受威脅？](#)
9. [謝昕妮超現實攝影 與3D列印ATOM舉辦攝影展](#)
10. [Opendesk客製家具 無釘卡榫結構環保又實惠](#)

下載App隨時關注焦點話題



[Pubu飽讀電子書](#)

每月最低 91 元起，PC、手機、平板無限閱讀!



說這專頁讚    分享

成為朋友中第一個說這讚的人

A row of five small profile pictures of users who have interacted with the page.



Bupa  
保柏

**全數賠償住院費**  
**家庭醫保**

請即致電  
**2517 5860**



來源：[音響論壇電子雜誌](#) 發表日期：2016-02-01

黑膠唱盤**TN-570**吸振強 入門款深藏聽覺設計



還記得本刊315期報導的TEACTN-300唱盤吧？古典造型、精緻作工，加上唱出讓所有入門級唱盤都會「敬畏」的好聲，果然上市之後在黑膠圈內蔚為風潮，就我實際走訪幾家經銷商、或是與膠友閒聊，有一段時間大家對TN-300的印象都是「好心動，但一直缺貨！」。

由此可見TEAC這部入門唱盤在台灣的高人氣；猶記得去年春季日本業務代表鬼木先生來訪時，他說不只在台灣，在日本也是供不應求。

這足以證明，雖然黑膠唱盤類的品項並非TEAC主力，但是他們注重產品質量、在最好負擔的價位帶，作出C/P值破表的作品，已受到廣大玩家百分之百肯定！

## 入門友善，卻深藏更多細節



TN-570在外觀上與前作TN-300最大的不同，就是機身上部改用人造石打造，不僅大理石紋路亮麗，更讓唱盤整體重量達到8公斤，非常穩固。

去年12月時鬼木先生再度例行性來訪，當時除了帶來Esoteric最新產品之外，最令人眼睛一亮的正是本篇主角TN-570全新黑膠唱盤，這部唱盤目前代理商只有這麼一部展示機，原廠排定今年一月要開始量產製造。

本刊這次搶先第一手評測，我實在難掩興奮！雖然TN-570從產品線來看可說是TN-300往上一階的款式（目前引進台灣的TEAC黑膠唱盤也只有這兩部），但TN-570僅在操作、設定這兩點維持了極高入門友善度，其他細部設計，其實是隱藏了不少躍進。

看到最吸睛的機體本身，TN-570採用了雙層材料，上部是原廠稱為「Onyx Emperor」的人造石材質，除了仿真的天然大理石紋理非常漂亮之外，也具有剛性佳、不易共振的特點。

在人造石下方則合併使用了高密度的多層MDF版，並施以黑色鋼烤處理；除了結合不同材質本身的抑振能力，兩種質地均密實的用料，讓底座非常穩固。

而底下的腳座看上去是鋁合金角錐，當稍微輕推一下唱盤機體，發現是略微「軟Q」的，原來在鋁合金腳座之中有圓柱狀的橡膠核心，軟硬材質合併，雖是硬盤設計、但同時也具備了非常好的抑振緩衝能力。



轉盤中心軸承金屬打磨細緻，並用黃銅筒狀元件套住增加穩定度。

轉盤部分也是TEAC首次採用光滑、全透明的壓克力材質；壓克力的吸振能力優秀，且TN-570用的轉盤厚度不俗、具有一定重量，讓轉盤旋轉的慣性運動順暢，轉速更穩定。提到轉速要穩定，還有加入更多細部講究！

像是轉盤中心的軸承金屬加工就非常精緻，一旁馬達轉動軸也是由黃銅精心切製而成。馬達周圍有三顆可以調整馬達水平的特規螺絲，可以微調牽制皮帶的偏移角度，將可能之振動完全消除。



原廠資料指出，TN-570內部有設置稱為「P.R.S3」（Platter Rotation Sensing Servo System）轉速監控伺服晶片，讓轉速隨時處於最穩定之狀態。

另外我在使用期間，也發現到當刷唱片灰塵時，若稍用力一些使轉動阻力變大，轉盤容易減速或完全停下來，TN-570搭載的應是低扭力馬達，特點是馬達本身運轉時之振動會更小，再透過寬扁的橡膠皮帶穩穩牽動轉盤，讓TN-570可說是將各種振動源對播放黑膠的影響一腳踢開！

## 更多元應用，C/P值再提升



馬達的轉動中心軸也是由黃銅精心削製而成，另外周圍的三顆螺絲可以微調馬達水平。內建馬達轉速監控伺服晶片隨時讓轉速處於穩定狀態。

講完TN-570各種對抑振的考究之後，再看看其它標準規格；唱臂部分採靜態平衡鋁合金材質臂管，與TN-300不同、改用S臂的設計；於出廠時就已搭載好一顆MM唱頭。

調整針壓之重錘同樣於出廠時即安裝好，用家只需自行歸零、並調至建議針壓值即可；抗滑也可以由一旁小轉盤調整。

TN-570的VTA也可調，可以對應未來更換不同唱頭時調至適當的VTA角度。基本上TN-570安裝超級簡易，也是「隨插即用」的設計；用家只需放上壓克力轉盤、牽上皮帶、調整針壓抗滑、注意盤面水平、接上擴大機，就可以利用內建的MM唱放輸出，直接讓黑膠唱出聲音。而機體上一個相當有質感的鋁合金旋鈕，則是調整兩段轉速／關閉唱盤的開關。

看到背板，唱臂線輸出採RCA端子，未來也有自行升級唱臂線的空間；一旁則是調整是否使用內建MM唱放的撥桿。再來則是TN-570另一賣點！



TN-570開箱後要自行安裝設定的地方很少，唱臂部分只需用重錘調整建議針壓值以及抗滑即可。舉臂撥桿還有鍍鉻處理，細部質感也講究。

這部唱盤除了內建ADC可以用USB輸出數位訊號，進入電腦進行轉錄，更還配備光纖輸出端子，讓黑膠數位化有更多操作管道。在一旁還有一個撥桿，是用來直接設定輸出之數位訊號的取樣頻率，具有48/96/192kHz三段可調；這種可以在機身上直接調整轉錄之取樣率的設計還真是不常見到。

雖然TN-570比熱銷的TN-300價錢貴上一倍，但是看到如此多的細部高標準考究，還有功能更多元的轉錄調整與輸出，以及不只亮眼、更有實質功效的機體打造，加上相當簡便的設定、安裝與使用；我覺得TN-570的超值度其實更勝前作！TEAC真是以量少質精的原則，非常用心在耕耘黑膠這塊火熱市場。

## 放爵士好陶醉



將羊毛氈唱片墊拿起來後，可以清楚看到TEAC首次在唱盤產品採用的全透明壓克力轉盤，打磨精緻滑順，抑振效果再提升，且具有一定重量，讓轉動慣性更順暢。

本次試聽直接用TN-570內建之MM唱放，搭配Bladelius Thor MKIII Novitas綜合擴大機，喇叭為Marten Django XL。

一開聲在播放Bill Evans與Jeremy Steig合作的「What's New」專輯時，首先是背景的乾淨度好清澈，音量刻意轉大也不會有太多底噪，唱盤馬達運行的聲音也近乎完全靜謐。

在首軌「Straight No Chaser」中，我驚訝於Jeremy Steig長笛的聚焦度，聲音非常直接，完全讓人置身於現場，而且Jeremy帶有一點歇斯底里的詮釋、表情豐富、細節特多，在這裡著實能被一一檢視；笛聲圓滑不過分尖銳，保有很宜人的水潤度，也聽得到空氣流通過的感覺。

Bill Evans鋼琴音粒飽滿、有亮眼之透明感，相對定位頗為明確；Bill Evans是在Jeremy後方偏低一點的位置，每一下觸鍵都有一定的重量，且泛音結構之呈現也非常綿密。

整體音樂畫面給我最大的印象就是極度鮮明、清晰，樂手彼此間距離不侷促，是相當高水準的純類比之聲。而且運行非常穩定，可算是我在這種幾乎都不用調整的入門唱盤之中，聽到過數一數二的好聲。

再換一張Chet Baker「Chet」專輯，在這張作品中，可以清晰的感受到Chet Baker早期吹奏小號時特有之年輕氣息，有點剛烈、稍有僵硬甚至是略微生澀，這正是在「Chet」這張專輯中Chet Baker小號的一大聆聽點；這種細微之聲音感情，TN-570都可以傳真得十分到位，令人甚是滿意。

喜歡我們整理的內容～請

讚好 <2.2 萬

分享

Tweet

G+

分享

讚好 - 分享 <27

亞洲萬里通 ASIA MILES A

迎新禮遇

HK\$0.5 = A1

網上成功申請享額外 A 2000 立即申請

Standard Chartered 渣打銀行



完整內容請看[音響論壇電子雜誌 第329期 2月號](#)

音響論壇月刊每期內容從全球最新音響器材深入評論、音響調整技巧、最新音樂軟體導聆，到古典、爵士樂派、作...

[前往購買](#)

您可能會喜歡



[V7 Turbo Eco](#)

[Hyper多功能高頂休旅車亮相](#)





[EARSONG](#)

• [陶瓷喇叭 稀有度可比音箱中的貴族](#)



• [Odeon Nova](#)

[S2手工喇叭 號角設計聲音走原味](#)



[耳機原理與](#)

[奧秘 3D環繞音效如何錄出來？](#)



[Benz SLC上](#)

[空出場 小改款設計更迷人](#)

[上一篇文章](#)

[Audi TT Roadster迷你旗艦 打造人性虛擬座艙](#)

[下一篇文章](#)

[耳機原理與奧秘 3D環繞音效如何錄出來？](#)

0則回應

排序依據 最新



新增回應……

Facebook Comments Plugin

0 Comments Pubu 電子書城

1 Login

Recommend Share

從最好的優先排列



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON PUBU 電子書城

5分鐘簡單瘦身懶人操 讓你年後腰間不卡油

1 comment • 一年前



胖子 — 我想瘦

生理期6階段食補 調養28天身體好一輩子

1 comment • 2年前



刘华秀 — 非常实用的食補方法，和小玩偶們一起分享

最懂鄉民的老外 郝毅博出新書自我介紹

1 comment • 2年前



stuwouue —

賀軍翔帥到沒朋友 安以軒即將息影？

1 comment • 2年前



維納斯 Venus — 一萬年前賀軍翔靈魂是李安的大兒子，弟弟是邱澤、妹妹是鄭元暢... 內容請看：  
http://venusicanfly128.blogspot...

Subscribe

加入 Disqus 到你的網站 Add Disqus Add

隱私

回頂端

- 零售儲值
- 訂閱飽讀
- 客服中心
- 新手上路
- 關於Pubu
- 隱私聲明
- 服務條款
- Pubu粉絲團

